



BLOEDBROEDERS

Guy Prieels, Houtekiet, 352 blz., € 21,99



Eerste zinnen *'Berouw? Niemand heeft me gevraagd berouw te tonen toen ik verplicht werd mensen dood te schieten aan het front.'*

Berucht, beroemd, gevreesd: net na de Eerste Wereldoorlog was de bende Van Hoe-Verstuyft de schrik van de streek rond Gent. Vooral René Verstuyft springt eruit: nog voor het einde van de oorlog deserteert hij, nadat hij minstens tweehonderd – hij heeft ze niet geteld – Duitse soldaten heeft afgemaakt. Voor het rattenhondje dat hij heeft gevonden, voelt hij wat liefde, maar als hij mensen doodt, voelt hij niks. Eenmaal terug thuis sluit hij zich aan bij de boevenpraktijken die zijn broer en diens kameraden eropna houden. Ze viseren mensen die rijk geworden zijn aan de oorlog: smokkelaars, industriëlen, boeren... Al snel vallen er doden, want wie zich verzet, wordt neergeknald. De pas opgerichte gerechtelijke politie gaat op jacht en vindt Renés zwakke plekken: zijn mooie vriendin Maria, zijn veel slappere broer Mon, inhalige bendeleden...

Guy Prieels heeft na *De wraak van meneer Jules* (2016) de smaak van Vlaamse true crime goed te pakken en duikt in de Gentse onderwereld van WO I en erna. Met het kalme naturalisme van Buysse vertelt hij hoe de bende na de moord op de commissaris van Melle politievijand nummer één wordt. Maar hij haalt ook een vergeten stuk sociale geschiedenis boven, waarin prostitutie, roofovervallen, smokkel en geweld dagelijkse Vlaamse kost waren. Een eyeopener, en spannend ook. JOHANNA SPAEY

