

Al Capone in Kortrijk

27 MEI 2016 OM 03:00 UUR



Guy Prieels (1937) was, zo meldt het achterflap achtereenvolgens kleinkunstenaar, makelaar en kunsthandelaar. En schrijver, want een paar jaar geleden veroorzaakte hij een kleine controverse met *De meester, de muze & de eeuwigheid*, een sleutelroman gebaseerd op de relatie van schilder Roger Raveel met een veertig jaar jongere vrouw.

Zijn nieuwe boek, *De wraak van meneer Jules*, dient zich aan als een misdaadroman maar is eerder een schelmenroman in de traditie van Boons *De bende van Jan de Lichte*. Hij meldt dat het verhaal geënt is op het leven van

Hippolyte Pannecoucke, een beruchte West-Vlaamse smokkelaar en bendeleider die meer dan een halve eeuw actief was in de Westhoek.

De man is voorbestemd om slager te worden, maar varkens kelen vindt hij maar niks. Dus wordt hij na de Eerste Wereldoorlog cafébaas en vooral smokkelaar van zelfgestookte jenever en Wervikse tabak. In de Noord-Franse etablissementen laat hij zich graag ‘Meneer Jules’ noemen. Maar hij wordt gesnapt en belandt in de gevangenis. Daarna verandert hij van stiel. Hij gaat op zoek naar het geld waar het zit en wordt een beruchte bankrover en bendeleider die zelfs het geld van de kompels in de Waalse mijnen durft te stelen. Uiteindelijk wordt hij verraden en verdwijnt hij opnieuw achter de tralies. Daar zint hij vele jaren op wraak.

Op het internet is er zo goed als niks te vinden over Hippolyte Pannecoucke. Of het verhaal nu gebaseerd is op feiten of verzonnen, Prieels heeft de opmerkelijkste Vlaamse misdaadroman van dit voorjaar geschreven. Het boek overspant meer dan een halve eeuw en Prieels vertelt Pannecouckes leven met veel couleur locale, een oor voor dialoog en een vleugje gruwel (tanden trekken zonder verdoving) en humor (hoe een rijke stinkerd denkt dat hij de nacht kan delen met een jonge deerne maar uiteindelijk een geit aangeboden krijgt).

GUY PRIEELS,

De wraak van meneer Jules.

Houtekiet, 329 blz., 19,99 € (e-boek 13,99 €).

.....èè

LEES MEER
